

"the second enlightenment"

door

anna andrejew

visueel filosofisch respons op de oproep van Luc Meuwese

2023

# een tweede verlichting

om een foto te maken heb je licht nodig. dat betekent dat voor elke foto licht wordt geabsorbeerd; in zekere zin zou je kunnen stellen dat elke foto licht wegneemt uit de wereld.

deze fotografische serie onderzoekt hoe het concept '***neem wat je nodig hebt, geef wat je kunt***' van toepassing is op licht en fotografie. alle foto's zijn gemaakt rond dit concept van

ofwel bewust gebruik maken van bestaand daglicht,

optimaal gebruik maken van bestaande straatverlichting,

of licht brengen op plekken waar het donker is.

op deze manier hoopt de serie ons aan het denken te zetten over hoe afhankelijk we zijn van de natuur, het licht, en ons moeten realiseren dat de natuur beperkt is in haar middelen. we moeten bewust keuzes maken in het gebruik van deze middelen in de wereld. Een fotografisch pleidooi voor een verschuiving naar een tweede tijdperk van verlichting, of te wel een nieuwe verlichting. erkenning van de onderlinge verbondenheid en afhankelijkheid, een ecologische verlichting.

















anna andrejew

sociaal-cultureel werker/kunstenares/ student Koninklijke  
Academie van Beeldende Kunsten

[www.annaandrew.com](http://www.annaandrew.com)

email: [contact@annaandrew.com](mailto:contact@annaandrew.com)

Tel. 06 33 2420 34